

Il libro. Oggi alle 18 in sala Puerari la presentazione

# 'Pianura Mare' il Po in immagini

di Nicola Arrigoni

CREMONA — E' un atto d'amore nei confronti del Po. Un viaggio d'immagini e di parole lungo il grande fiume, attraverso la sua pianura. E' questo lo spirito che caratterizza il libro di fotografie e poesie dal suggestivo titolo, *Pianura Mare* che verrà presentato oggi in sala Puerari alle ore 18. Il volume si avvale degli scatti fotografici di **Ezio Quiresi** e **Silvia Galli**. Le immagini del libro sono accompagnate, integrate, fatte risuonare dalle liriche di **Rosa Carotti** e **Raffaella Gusberti**. La cura del volume è stata affidata a

**Paola Moglia**, mentre la stampa di *Pianura Mare* è realizzata da **Fantigrafica**. Il ricavato della vendita del volume andrà all'**Associazione Giorgio Conti**. Interverranno alla presentazione il presidente della **Provincia**, **Giuseppe Torchio**, il direttore del

giornale «La Provincia», **Vittoriano Zanoli**, l'assessore alla cultura, **Gianfranco Berneri**, la scrittrice **Rosa Carotti**. L'incontro si avvarrà inoltre della proiezione del video realizzato da **Andrea** e **Matteo Damiani** e dall'apertura musicale a cura di **Alessandra Fanni** (flauto) ed **Eugenio Maseroli** (contrabbasso). Il coordinamento della serata è affidato alla giornalista **Silvia Galli**.

Dati gli estremi dell'incontro, dire del volume è dire di una pubblicazione che raccon-



Una barca in mezzo al Po immortalata da **Ezio Quiresi**



Paola Moglia



Rosa Carotti



Raffaella Gusberti

ta del territorio e va in cerca di scorci, emozioni, sensazioni nuove e antiche al tempo stesso. Le poesie di **Rosa Carotti** e **Raffaella Gusberti** non si limitano ad accompagnare graficamente le fotografie di **Ezio Quiresi** e **Silvia Galli**, ma spesso ne amplificano l'immagine, ne mettono in evidenza il sentimento. Le parole dialogano con le immagini non per descrivere, ma piuttosto per suggerire l'atto creativo e affettivo che è presupposto di ogni scatto, così come di ogni

parola vergata sul foglio bianco. C'è il Po che sa di antico di **Ezio Quiresi**, ci sono il Po e la pianura di **Silvia Galli** che hanno una prospettiva di gentile femminilità, ma soprattutto c'è un dialogo che il volume riesce a instaurare con chi lo sfoglia. Le immagini consegnate alla tradizione del grande fiume vengono rilette, amplificate e recuperate in poesie e immagini con un senso di struggente malinconia, con una quiete che fa dire: 'E' la pacatezza di casa mia'.